

# Denis Raisin Dadre

## Directeur artistique

Après des études de flûte à bec, hautbois et musicologie, Denis Raisin Dadre fonde l'ensemble Douce Mémoire en 1989, avec la volonté de faire entendre la musique que pouvaient écouter les génies internationalement connus de la période Renaissance que sont Léonard de Vinci, Michel-Ange, ou Raphaël. En dehors de la musique, sa curiosité pour l'histoire, la littérature et les arts l'amène à concevoir des programmes toujours remis dans un contexte historique, des villes (« Venise aux portes de l'Orient », « Le Carnaval de Florence »), des événements politiques (« Requiem des Rois de France », « Le mariage d'Henri IV ») ou des peintres (« Musiques pour Léonard de Vinci », « Le Siècle du Titien »). Cette démarche, qui consiste à remettre toujours la musique de la Renaissance dans son environnement artistique, social et politique, amène Denis Raisin Dadre à produire également des émissions pour France Musique.

Au terme de vingt ans d'activité intense et de réalisations mémorables, au disque comme au concert, son amour de la Renaissance ne s'est jamais attiédi. Fouillant les bibliothèques européennes, transposant des partitions manuscrites ou testant des solutions instrumentales, Denis Raisin Dadre remet en question des idées préconçues et parfois même le vocabulaire musical - et pas seulement pour la musique de la Renaissance, car il s'associe souvent avec metteurs en scène et chorégraphes pour créer des formes de spectacle originales.

Denis Raisin Dadre se produit avec son ensemble Douce Mémoire sur les scènes les plus réputées en France et à travers le monde (Théâtre de Chaillot à Paris, l'Opéra de Montpellier et celui de Santiago au Chili, la Villa Médicis à Rome, les festivals d'Utrecht (Pays-Bas), Fès (Maroc), Boston (Etats-Unis), Bergen (Norvège), etc.

Régulièrement sollicité par des académies de formation pour jeunes musiciens, Denis Raisin Dadre a enseigné au sein de l'Académie de Gijon (Espagne), à Chiquitos (Bolivie), Prague (République Tchèque), La Havane (Cuba), etc. Également professeur titulaire au Conservatoire de Tours, il dirige depuis 2003 l'Académie internationale *Le Droit Chemin de Musique*, qui réunit chaque année une sélection de talentueux jeunes chanteurs.

Denis Raisin Dadre a été promu en 1999 au grade de Chevalier des Arts et des Lettres par le Ministère de la Culture.

**Douce Mémoire est porté par la Région Centre.** Douce Mémoire est aidé par le Ministère de la Culture et de la Communication /DRAC du Centre, au titre de l'aide aux ensembles conventionnés. Douce Mémoire est soutenu par le Conseil général de l'Indre-et-Loire, CulturesFrance - Ministère des Affaires étrangères, la Ville de Tours et le groupe Le Conservateur. Douce Mémoire est membre de la Fevis et du syndicat Profedim.